

Corsi di calligrafia autunno 2026 - atelier a Balerna e altri luoghi

Calendario a colpo d'occhio:

17 settembre, giovedì pomeriggio	Iniziano i "Laboratori di calligrafia"
18 settembre, venerdì mattina	Inizio corso A "Cursivo inglese", 5 incontri fino al 16 ottobre
22 settembre, martedì giorno intero	Novità: Monastero di Claro - "Onciale" corso 1
23 settembre, mercoledì sera	Inizio corsi per Adulti a Massagno "Soleil", 6 incontri fino al 28 ottobre
3 ottobre, sabato giorno intero	Novità: Monastero di Claro - "Onciale", corso 2
10 e 11 ottobre, weekend	Corso ACI con Chiara Riva a Savosa "Pointed Brush"
24 e 25 ottobre, weekend	Corso ACI con Gabriela Hess a Verona "Soleil"
6 - 7 - 8 November, 3 Tagen	Kurs auf deutsch "Entwicklung den Schriften: eine künstlerische Interpretation"
11 novembre, mercoledì sera	Inizio corsi per Adulti a Massagno "Soleil Natale", fino al 9 dicembre
13 novembre, venerdì mattina	Inizio corso B "Soleil artistica" 4 incontri, fino al 4 dicembre
21 novembre, sabato giorno intero	Novità: "Italico con la punta fine"
5 dicembre, sabato giorno intero	"Ispirazione natura - calligrafia artistica"
11 dicembre, venerdì mattina	Recupero per chi ha perso una lezione

VENERDÌ MATTINA

SETTEMBRE / OTTOBRE



CORSO A

5 INCONTRI - VENERDÌ: 18 E 25 SETTEMBRE / 2, 9 E 16 OTTOBRE

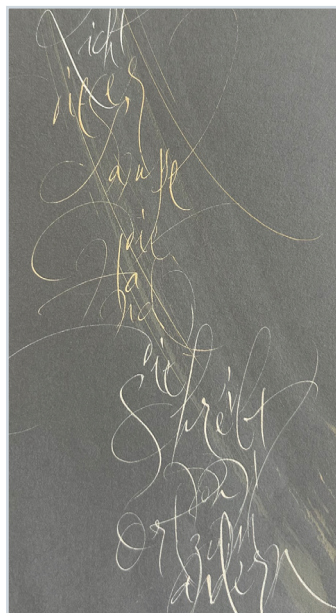
DALLE 9.30 - 12.00

"CURSIVO INGLESE"

Il corso prevede lo studio della scrittura inglese, uno stile classico ed elegante, eseguito con il pennino a punta fine. È perfetto per chi desidera avvicinarsi alla calligrafia per la prima volta, ma anche per chi lo ha già praticato e desidera riprenderlo e approfondirlo. La pratica della calligrafia richiede costanza e, quando si approfondisce uno stile o lo si riprende dopo qualche tempo, permette di acquisire maggiore sicurezza nei tratti e di migliorare l'estetica dei segni e delle lettere. Realizzeremo una composizione davvero speciale, arricchita da forme floreali e decorative.

Costo: 5 incontri CHF 190.-. Data supplementare: venerdì 11 dicembre, per poter recuperare una lezione persa.

NOVEMBRE / DICEMBRE



CORSO B

4 INCONTRI - VENERDÌ: 13, 20 E 27 NOVEMBRE, 4 DICEMBRE

DALLE 9.30 - 12.00

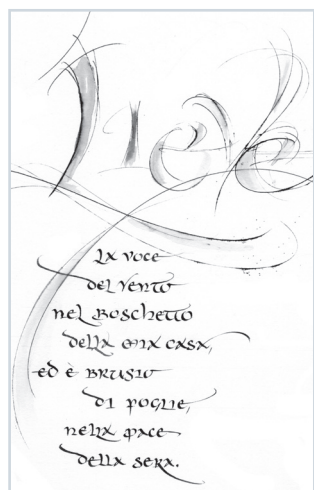
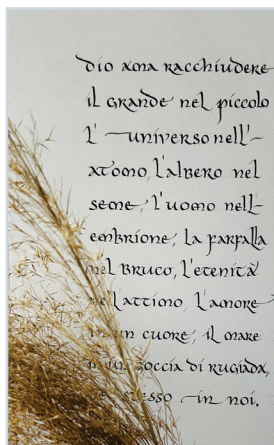
"SOLEIL ARTISTICA"

Corso adatto a chi ha già praticato la calligrafia Soleil. Per i principianti, invece, è necessario aver frequentato il corso A. Inizieremo con lo studio della Soleil, dando alle lettere maggiore spontaneità e generosità. In seguito, il corso sarà dedicato principalmente alla composizione di testi su fondi colorati, con l'inserimento di tratti molto liberi e l'utilizzo di altri strumenti di scrittura, in un gioco tra linee decorative e parole. Nasceranno piccoli quadretti che potranno essere pensati come originali doni di Natale.

Costo: 4 incontri CHF 155.-. Data supplementare: venerdì 11 dicembre, per poter recuperare una lezione persa.

Per chi si iscrive a entrambi i corsi (A e B) usufruirà di uno sconto di CHF 40.- sull'intero importo.

SETTEMBRE E OTTOBRE



MARTEDÌ 22 SETTEMBRE OPPURE SABATO 3 OTTOBRE

“CALLIGRAFIA ONCIALE”

SOLO 6 POSTI DISPONIBILI

Il Monastero Benedettino di Santa Maria Assunta, fondato a Claro, è una delle realtà monastiche femminili più antiche e significative del Canton Ticino. Nato alla fine del Quattrocento e cresciuto nei secoli tra povertà, donazioni, riforme e rinascite spirituali, il monastero continua ancora oggi a custodire il carisma di San Benedetto e una tradizione ininterrotta di preghiera e vita comunitaria.

La sua storia è una storia di fedeltà: fedeltà alla Regola, alla Chiesa, al territorio e alla propria vocazione, in mezzo a difficoltà sociali, politiche ed economiche che più volte ne hanno minacciato l'esistenza.

(Dal sito www.monasterodiclaro.ch)

Quando i miei genitori si sono trasferiti a Claro dal Canton Uri, io avevo due anni e mezzo e sono cresciuta in una casa ai piedi del monastero, con il giardino che confinava con la roccia.

L'opportunità di poter tenere dei corsi nel monastero di Claro significa molto per me e la vivo anche come un modo per ritrovare i ricordi della mia infanzia.

Il poter fare calligrafia in un luogo così sacro rimane un'esperienza davvero unica e sono felice di poterla condividere con voi.

C'è inoltre un legame con la calligrafia non indifferente, perché il Monastero di Claro è noto anche per i preziosi restauri di libri antichi, che le monache di clausura hanno realizzato attraverso un lavoro minuzioso e paziente.

Il corso, della durata di un'intera giornata, prevede la pratica della calligrafia onciale (scrittura medievale), con variazioni di spessori e altezze. Scriveremo testi che si lasceranno ispirare dal luogo speciale che ci circonda.

Nell'edificio esterno al monastero potremo usufruire di una splendida sala con vetrate su quattro lati e una vista che spazia fino a Bellinzona.

Per questo corso è preferibile avere già un po' di pratica con il pennino a punta larga.

È possibile scegliere tra le due date proposte: martedì 22 settembre o sabato 3 ottobre. Verrà data la preferenza ai partecipanti del sabato che lavorano durante la settimana.

Programma

8.45 – Ritrovo sul piazzale della teleferica di Claro e salita al monastero in teleferica.

9.30–12.00 – Corso di calligrafia.

12.00–13.30 – Pranzo presso il monastero.

13.45–16.15 – Corso di calligrafia.

16.30 – Fine del corso e discesa con la teleferica oppure a piedi lungo la mulattiera, quindi rientro a casa.

Costo

La quota comprende il materiale (pennini, carta e inchiostro), il pranzo e la teleferica: CHF 170.–

Solo 6 posti disponibili. Se riceverò molte più richieste sarà possibile programmare una data supplementare.

I LABORATORI DEL GIOVEDÌ

DA SETTEMBRE A NOVEMBRE



6 GIOVEDÌ DISPONIBILI: 17 SETTEMBRE / 1 OTTOBRE

15 OTTOBRE / 29 OTTOBRE / 12 NOVEMBRE / 26 NOVEMBRE

DALLE 15.00 - 18.00

“LABORATORI DI CALLIGRAFIA”

I laboratori del giovedì a tema libero sono adatti:

- A chi desidera approcciarsi per la prima volta alla calligrafia imparando uno stile classico che si sceglierà insieme.
 - Chi desidera portare avanti un progetto personale.
 - Chi vorrebbe ricevere consigli pratici su come apprendere delle calligrafie già apprese facendo pratica durante il pomeriggio.
- Ogni partecipante sarà seguito in modo individuale e il corso si terrà con un minimo di 4 partecipanti.

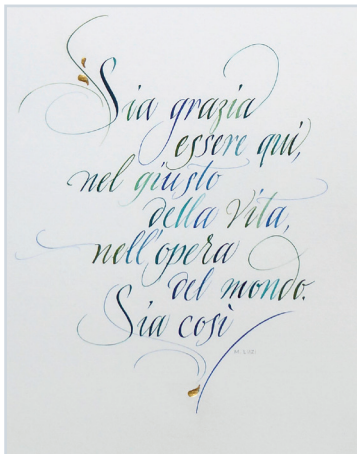
Costo:

3 incontri a scelta: CHF 160.-

5 incontri a scelta : CHF 240.-

I SABATI DI CALLIGRAFIA

NOVEMBRE



SABATO 21 NOVEMBRE, 9.00 – 16.30

NOVITÀ

“ITALICO CON LA PUNTA FINE”

Questo stile è una novità. L’“italico”, detto anche “cancelleresca”, nella sua forma classica viene scritto unicamente con il pennino a punta larga.

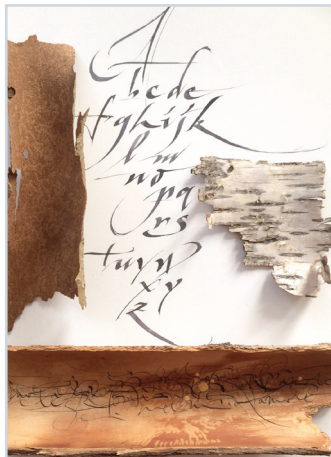
In questo corso lo propongo scritto con il pennino a punta fine, che gli conferisce un aspetto davvero elegante, ma senza legature e con lettere non arrotondate.

Personalmente, lo trovo affascinante ed esteticamente molto bello, con un grande potenziale a livello compositivo.

Realizzeremo alcuni biglietti e cartoline su carta pregiata, scritti con inchiostri colorati. Per principianti e avanzati.

Costo: CHF 130.-

DICEMBRE



SABATO 5 DICEMBRE, 9.00 – 17.00

“ISPIRAZIONE NATURA - CALLIGRAFIA ARTISTICA”

Ispirandoci alla natura che la stagione autunno-inverno ci offre e osservandola con attenzione, ritroveremo la bellezza anche nelle erbe secche e nei rami spogli delle loro foglie.

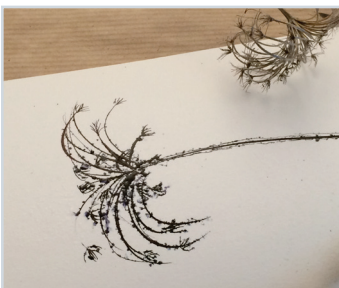
Riporteremo sulla carta questi elementi, utilizzando inchiostri e strumenti di scrittura inusuali, in un gioco tra il descrittivo e l'astratto, inserendo anche lettere e parole scritte con forme spontanee e inventate.

Inoltre, utilizzeremo elementi naturali come cortecce e legni levigati trovati nei boschi o lungo il fiume.

Diventeranno diversi oggetti poetici, pronti da regalare a Natale.

Per principianti e avanzati.

Costo: CHF 130.-



CORSI PER ADULTI A MASSAGNO

SETTEMBRE / OTTOBRE



6 LEZIONI DAL 23 SETTEMBRE, MERCOLEDÌ SERA 18.30 – 20.45

“CALLIGRAFIA SOLEIL”

La Calligrafia Soleil è uno stile creato e messo a punto dall'artista calligrafa Gabriela Hess di cui nell'estate del 2024 è stato pubblicato un manuale. Lo strumento di scrittura è un pennino a punta fine ma più flessibile e allungato rispetto a quelli utilizzati per il corsivo inglese, il quale permette di scrivere velocemente in piccole e grandi dimensioni. L'approccio a questo stile di scrittura viene fatto in modo inusuale. Non si inizia dallo studio delle lettere ma dalle forme astratte di cui esse sono composte. Questo serve per cercare maggiormente una libertà del gesto perché Soleil si scrive con la mano e con il cuore e unisce decisione, fermezza e libertà... una visione della vita tra disciplina e spensieratezza. Aver già seguito un corso di calligrafia è di grande aiuto ma non fondamentale, in quanto l'insegnante accompagna tutti i partecipanti del corso tendendo presente le proprie capacità.

NOVEMBRE / DICEMBRE



5 LEZIONI DAL 11 NOVEMBRE, MERCOLEDÌ SERA 18.30 – 20.45

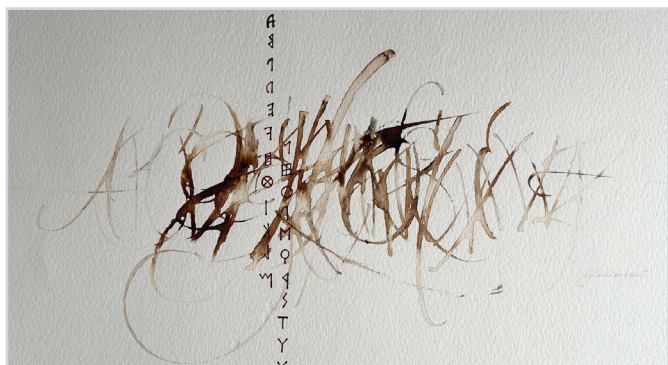
“CALLIGRAFIA SOLEIL - SPECIALE NATALE”

Questo secondo corso è perfetto come approfondimento al primo corso che si tiene in settembre-ottobre 2024 e in vista alle festività, si creeranno biglietti e decori per Natale.

Iscrizioni: scrivi a Angela Besomi, responsabile Corsi per Adulti.
angela.besomi@edu.ti.ch

KALLIGRAPHIE KURS AUF DEUTSCH

NOVEMBER



FREITAG, SAMSTAG & SONNTAG 6. - 7. - 8. NOVEMBER 2024

Atelier in Balerna, Tessin

“ENTWICKLUNG DER SCHRIFT - EINE KÜNSTLERISCHE UND KALLIGRAPHISCHE INTERPRETATION”

Für den Jährlichen Herbst Kunstkurs, schlage ich ein neues Leitthema vor, das als roter Faden für die verschiedenen Techniken der expressiven und experimentellen Kalligrafie dient, die vorgestellt werden. Dieses Jahr wird es ein Thema sein, das allen sehr am Herzen liegt, die sich für Kalligrafie, Schrift, Geschichte und Grafik als Ausdrucksform von Buchstaben begeistern. Wir werden viele Formen des Schreibens analysieren, angefangen bei der Keilschrift, den Hieroglyphen, dem Proto-Sinaitischen und dem Prothieratischen über das Phönizische, Etruskische und Griechische bis hin zum Lateinischen und zu den Buchstaben, die wir täglich verwenden. Es wird eine künstlerische, spontane und freie Interpretation sein. Die entstandenen „Tafeln“ werden mit Texten und Gedichten in einem klassischen und gut lesbaren Stil ergänzt. Der Stil kann euer persönlicher Lieblingsstil sein, der gut zu den „künstlerischen Tafeln“ passt, oder eine klassische Kanzleischrift. Die Idee ist, dass jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer seine eigene persönliche Schreibgeschichte gestaltet.

Schreiben Sie mir für mehrere Infos und für die Übernachtungsmöglichkeiten.

Kursgebühr: CHF 350.-



SAVOSA , WEEKEND 10 E 11 OTTOBRE CON CALLIGRAFA CHIARA RIVA “POINTED BRUSH”

Il “pointed brush” è uno strumento molto sensibile alle variazioni di pressione: saper sfruttare la sua elasticità ci permette di tracciare segni netti e fluidi. Esploreremo le varie possibilità offerte da questo strumento, partendo da tratti astratti e un alfabeto base, per poi lavorare su variazioni, contrasti e ritmi. Usando tecniche diverse è possibile conferire ai tratti un carattere vivace e dinamico, inoltre le lettere possono variare in altezza, peso e spaziatura, alterandone l’aspetto in base al ritmo che si vuole ottenere. Corso per tutti. Per ulteriori informazioni è possibile contattare la responsabile del corso, Gabriela Hess (gabriela.hess.art@gmail.com).

EARLY BIRD: per usufruire della tariffa Early Bird, è necessario iscriversi entro l’11 settembre 2026; nelle modalità di iscrizione ai corsi trovate le indicazioni per approfittare di questa opportunità.

Le iscrizioni terminano il 2 Ottobre 2026 - Costo iscrizione: 220 €



VERONA, WEEKEND 24 E 25 OTTOBRE CON GABRIELA HESS “CALLIGRAFIA SOLEIL”

E perché non passare un weekend a Verona, dal Ticino potremmo fare il viaggio insieme... pensateci).

La Calligrafia Soleil è uno stile creato e messo a punto dall’artista calligrafa Gabriela Hess di cui nell’estate del 2024 è stato pubblicato un manuale.

Lo strumento di scrittura è un pennino a punta fine ma più flessibile e allungato rispetto a quelli utilizzati per il corsivo inglese, il quale permette di scrivere velocemente in piccole e grandi dimensioni.

Corso di livello intermedio. Per ulteriori informazioni è possibile contattare il responsabile del corso, Filippo Sgarbossa (filippo.sgarbossa.aci@gmail.com).

EARLY BIRD: per usufruire della tariffa Early Bird, è necessario iscriversi entro il 25 settembre 2026; nelle modalità di iscrizione ai corsi trovate le indicazioni per approfittare di questa opportunità.

Le iscrizioni terminano il 16 Ottobre 2026. Costo iscrizione: 220€

GABRIELA HESS

Diplomata grafica al CSIA di Lugano. Dal 1996 segue una formazione di calligrafia, con artisti calligrafi di fama internazionale. Sin da principio cerca la propria espressività approfondendo la ricerca nel movimento e nella gestualità della scrittura, tra lettere e segni astratti.

Ha esposto le sue opere in numerose mostre personali e collettive in gallerie e musei, sia in svizzera che all’estero. Nel 2017 ha pubblicato il libro “Nel Segno” che racconta e illustra il suo percorso di artista calligrafa. Nell’estate 2024 è stato pubblicato il libro - manuale di calligrafia “SOLEIL.. quando la calligrafia sposa la terra con il cielo”. Gabriela Hess lavora nel suo atelier a Balerna, dove crea opere, calligrafie per eventi, grafica, scritte a mano su pareti e regali personalizzati.

SEDE DEI CORSI

L’atelier si trova in una casa centenaria a Balerna, in via Ciarello 19.

La vista spazia dai campi di Mezzana fino alle colline di Como e nei vari locali filtra una magnifica luce.

PER CHI È INDICATO IL CORSO

Da oltre 20 anni Gabriela accompagna allievi principianti e appassionati che seguono i suoi corsi da diversi anni, portandoli ad ottenere una vera e propria formazione calligrafica. Trasmette la passione della calligrafia con dedizione e entusiasmo mettendo a proprio agio ogni partecipante.

La pratica della calligrafia è considerata una vera disciplina in cui esercizio e costanza sono fondamentali.

Tutti i corsi sono aperti sia a chi pratica calligrafia da più tempo sia a chi inizia per la prima volta. Ogni programma viene adattato in forma individuale e viene prestata molta attenzione a ogni singolo allievo/a. Per questo motivo è possibile iscriversi anche se nel programma proposto ci sono stili che si ha già appreso: in quel caso si lavora sulle varianti per approfondire maggiormente le conoscenze tecniche e pratiche.

COSA VIENE PROPOSTO

Nel programma è sempre prevista la pratica di stili classici (con pennini metallici) e variazioni in forme moderne (con pennini e strumenti di scrittura inusuali), fondi con inchiostri colorati e composizione di testi.

Il corso si completa con la creazione di calligrafie su carta pregiata, che siano piccoli quadri d’appendere, biglietti d’auguri o libri artistici.

MATERIALE

Nel corso sono comprese alcune carte e cartoncini. Verrà inviata una lista del materiale da portare e per chi non possedesse alcun tipo di pennino, carte e inchiostri, li potrà provare durante il corso e acquistare e acquistare direttamente in atelier. Un set di base costa circa CHF 20.- / 30.-. Altre carte pregiate e cartoncini speciali che servono per la realizzazione di alcuni lavori finali verranno conteggiati a parte in base all’utilizzo e al tipo di corso.

PAUSE

Ogni corso prevede una breve pausa con caffè, tè e biscotti offerti. Nei corsi di sabato (9.00 - 16.00) è prevista una pausa pranzo di ca un’ora.

ISCRIZIONI

Scrivete una mail a gabriela.hess.art@gmail.com confermando l’interesse per il tipo di corso, aggiungendo i dati personali con indirizzo e numero di cellulare. Viene rispettata l’iscrizione in ordine di arrivo. Al momento in cui il corso sarà al completo, verrà richiesto in anticipo il pagamento del corso, tramite Twint, bonifico bancario o in contanti.

ASSENZE

Si chiede, nel limite del possibile, di non fare assenze. Nei corsi settimanali, Gabriela, offre la possibilità di un recupero in una data aggiuntiva a fine corso.

Per i sabati: dopo l’iscrizione definitiva, in caso di impossibilità di partecipazione, l’importo del corso viene restituito solo se viene trovato/a un altro/a partecipante.

COME RAGGIUNGERE L’ATELIER / POSTEGGI

Auto: L’atelier dispone di 1 solo parcheggio ospiti. Alternativa: di fronte a via Ciarello n 2 (posteggio casa anziani) ci sono parcheggi sia a pagamento (CHF 3.-, 3 ore) che zona blu. **Autobus:** fermata Balerna – Piazza, 5 min a piedi. **Treno:** dalla stazione di Balerna, ca. 10 minuti a piedi.