L’Atelier di Gabriela

PROGRAMMA CORSI 2021/22, II Semestre (gennaio – giugno 2022)

Altri luoghi	Pratica della calligrafia in altri luoghi.
Calligrafia applicata	Applicazione delle diverse tecniche calligrafiche a progetti che richiedono l’utilizzo di supporti diversi: stoffa, sassi, bambù e altri.
Calligrafia classica	Studio delle forme fondamentali dei caratteri di diversi modelli di scrittura, dai più antichi a quelli moderni, e loro applicazione su fondi vari.
Calligrafia gestuale	Trasformazione di tecniche calligrafiche in gesto e utilizzo di strumenti diversi.
Calligrafia sperimentale	Studio dei caratteri e loro scomposizione per trasformare le forme grafiche in segni visivi.
Corsi per adulti	Corsi erogati nell’ambito del programma “Corsi per adulti” della Divisione della formazione professionale del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport del Cantone.
Materiali e tecniche	Studio dei materiali e delle diverse tecniche artistiche e loro applicazioni.
Ospitiamo	Approfondimento di tematiche particolari con ospiti d’eccezione.
Progetto calligrafico	Sviluppo di un proprio progetto tra arte e calligrafia.

CORSI PER ADULTI	
Il piacere di scrivere a mano, con calma, accogliendo il proprio ritmo e respiro.	
CANCELLERESCA	
8 mercoledì dalle 18:30-20:30 a partire dal 16 marzo 2022	
Informazioni e Iscrizione	Informazioni www.ti.ch/cpa Per iscrizioni rivolgersi ad Angela Besomi Tel. 079 560 54 45, cpa.besomi@gmail.com

L’Atelier di Gabriela

II Semestre (gennaio 2021 – giugno 2021)

PROGETTO CALLIGRAFICO
“Ogni progetto è un'opportunità per imparare.” (David Rockwell)
L’ATELIER DEL VENERDÌ: PROGETTI INDIVIDUALI, GENNAIO – MARZO *
5 incontri ve 28.01./ ve 11.02./ ve 25.02./ ve 11.03./ ve 25.03.2022 + incontro personale di un’ora offerto, per analisi del singolo progetto prima dell’inizio del corso. **Corso 1**: 2,30 ore, nella fascia oraria 10:00 – 12:30 oppure 13:30 – 16:00 (tot. 12,30 ore) **Corso 2**: 5 ore, 10:00 – 12:30 e 13:30 – 16:00 (tot. 25 ore) Venerdì 15.04.2022, recupero di eventuali incontri persi. (*) Il corso proseguirà, per chi lo desidera, da aprile a giugno. 5 incontri ve 08.04./ ve 29.04./ ve 06.05./ ve 20.05./ ve 03.06.2022 Venerdì 10.06.2022, recupero di eventuali incontri persi.

Costo	Corso 1: Gennaio – Marzo, CHF 225.—, materiale escluso Corso 2: Gennaio – Marzo, CHF 450.--*, materiale escluso (*) Pagabile in due rate. Sconto di CHF 45.- per chi paga in un'unica soluzione (CHF 405.-).

L’Atelier di Gabriela

Descrizione	I partecipanti potranno sviluppare un progetto personale, calligrafico e artistico, seguiti individualmente e consigliati in merito a materiali, strumenti e tecniche idonei. Prima dell’inizio del corso si terranno degli incontri personali gratuiti di un’ora circa per discutere con Gabriela le proprie idee e gli obiettivi. Si valuteranno, ad esempio, quale stile di scrittura si desidera apprendere o approfondire, come svilupparlo con forme moderne e decorative per creare opere calligrafiche su carta. Ci si atterrà strettamente al programma creato su misura e corredato da apposite dispense. Durante il corso ogni partecipante sarà seguito in modo individuale, ma avrà anche la stimolante possibilità di vivere la diversa creatività del gruppo. Per questo motivo il corso è adatto anche a chi desidera iniziare a esplorare la calligrafia per la prima volta. Al termine del semestre sarà organizzata, in Atelier, una piccola esposizione dei lavori realizzati.
A chi è rivolto	Il corso è aperto sia a principianti che a calligrafi più esperti e si tiene a numero chiuso. Per il corso 1, chi avesse difficoltà nell’attenersi alle ore indicate, può concordare con Gabriela un orario alternativo all’interno della fascia oraria del corso.
Dove	Il corso si tiene in presenza presso l’Atelier di Gabriela.
Iscrizione	La partecipazione al corso è soggetta alla verifica di posti disponibili: è possibileiscriversi **compilando il formulario d’interesse** da inviare a gabriela.hess.art@gmail.com **Iscrizioni entro martedì 18 gennaio 2022** Dopo la conferma di disponibilità, l’iscrizione è da confermare versando la tassa di adesione completa o la prima rata del corso, entro 5 giorni, a mezzo bonifico bancario secondo le modalità indicate sul documento *Condizioni di partecipazione.*

L’Atelier di Gabriela

CALLIGRAFIA CLASSICA
“Creatività è inventare, sperimentare, crescere, rischiare, infrangere regole, fare errori e divertirsi.” (M. L. Cook)
DOMENICA CALLIGRAFICA IN FAMIGLIA
1 incontro, do 30.01.2022, 14:30 – 17:00 (2,30 ore)

Costo	CHF 50.--, materiale incluso. Per 2 persone (un adulto e una ragazza/un ragazzo, fino a 16 anni) CHF 60.--, materiale incluso. Per 2 persone
Descrizione	In questo laboratorio di avvicinamento alla calligrafia, in coppia si potrà sperimentare l’elaborazione delle proprie iniziali o di una parola incorniciate da segni grafici floreali.
A chi è rivolto	Il corso è per tutti e si tiene a numero chiuso.
Dove	Il corso si tiene in presenza presso l’Atelier di Gabriela.
Iscrizione	La partecipazione al corso è soggetta alla verifica di posti disponibili: è possibileiscriversi **compilando il formulario d’interesse** da inviare a gabriela.hess.art@gmail.com **Iscrizioni entro martedì 18 gennaio 2022** Dopo la conferma di disponibilità, l’iscrizione è da confermare versando la tassa di adesione, entro 5 giorni, a mezzo bonifico bancario secondo le modalità indicate sul documento *Condizioni di partecipazione.*

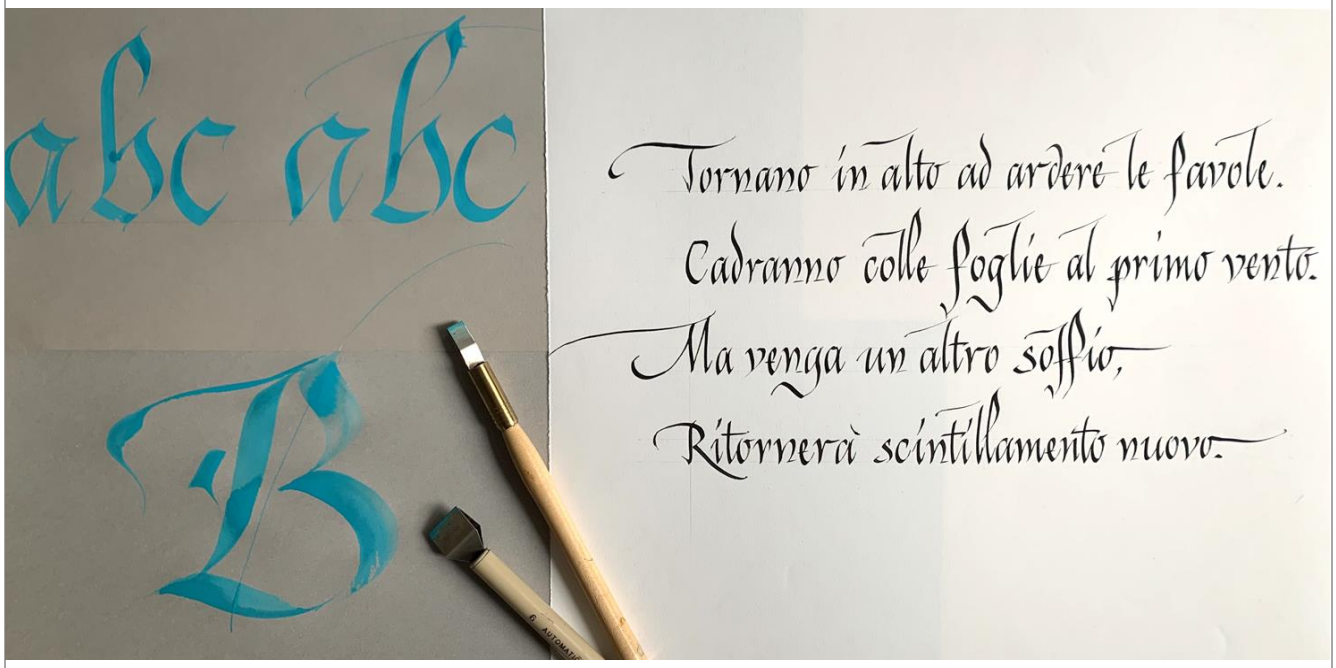
L’Atelier di Gabriela

OSPITIAMO
Ogni libro che si rilega rappresenta l'inizio di un viaggio per esplorare nuovi mondi.
LEGATURE ORIENTALI CON CRISTINA BALBIANO D’ARAMENGO
1 incontro, sa 12.02.2022, 10:00 – 18:00 (8 ore, incluso pausa pranzo di 1 ora) **(già completo)** 1 incontro, do 13.02.2022, 10:00 – 18:00 (8 ore, incluso pausa pranzo di 1 ora)

Costo	Euro 130.--, materiale incluso
Descrizione	Una giornata per avvicinarsi alle legature dell'Estremo oriente. Si sperimenteranno diversi modelli, studiando le tipologie di base di cucitura e alcune variazioni; inoltre si affronteranno i modelli di base della concertina tradizionale. Le legature verranno realizzate con carte orientali per le pagine e carte decorate per le copertine, e con fili colorati di seta, cotone, lino, dando vita ad un'ampia gamma di modelli personalizzati. Trattandosi di tecniche molto versatili, che si prestano anche per cucire tra loro semplici fogli sciolti, si riveleranno utili anche per quel materiale cartaceo con cui abitualmente non è possibile comporre fascicoli da cucire con le tradizionali tecniche occidentali.
A chi è rivolto	Il corso è per tutti e si tiene a numero chiuso.
Dove	Il corso si tiene in presenza presso l’Atelier di Gabriela.
Iscrizione	La partecipazione al corso è soggetta alla verifica di posti disponibili: è possibileiscriversi **compilando il formulario d’interesse** da inviare a gabriela.hess.art@gmail.com **Iscrizioni entro sabato 15 gennaio 2022** Dopo la conferma di disponibilità, l’iscrizione è da confermare versando la tassa di adesione, entro 5 giorni, a mezzo bonifico bancario secondo le modalità indicate sul documento *Condizioni di partecipazione.*

L’Atelier di Gabriela

CALLIGRAFIA CLASSICA
Non esiste una risposta giusta se non quella di provare e sperimentare.
FRA LA CANCELLERESCA E LA FRAKTUR
4 incontri, sa 19.02./ sa 12.03./ sa 09.04./ sa 14.05.2022, 09:30 – 12:00 (10 ore)



Costo	CHF 180.--, materiale escluso
Descrizione	È un corso per chi ama avvicinarsi o approfondire una scrittura rigorosa e armonica nella sua angolosità. Si esplora la cancelleresca, uno degli stili più apprezzati da molti calligrafi, per giungere con la trasformazione delle sue forme all’armonia dei tratti spezzati e curvi della Fraktur. Quest’ultima è una calligrafia compatta, di grande impatto, con una forte prevalenza di nero rispetto agi spazi bianchi. Si creeranno testi dalla trama calligrafica fitta utilizzando pennini a punta tronca e l’automatic pen.
A chi è rivolto	Il corso è per tutti e si tiene a numero chiuso.
Dove	Il corso si tiene in presenza presso l’Atelier di Gabriela.
Iscrizione	La partecipazione al corso è soggetta alla verifica di posti disponibili: è possibileiscriversi **compilando il formulario d’interesse** da inviare a gabriela.hess.art@gmail.com **Iscrizioni entro martedì 1° febbraio 2022** Dopo la conferma di disponibilità, l’iscrizione è da confermare versando la tassa di adesione, entro 5 giorni, a mezzo bonifico bancario secondo le modalità indicate sul documento *Condizioni di partecipazione.*

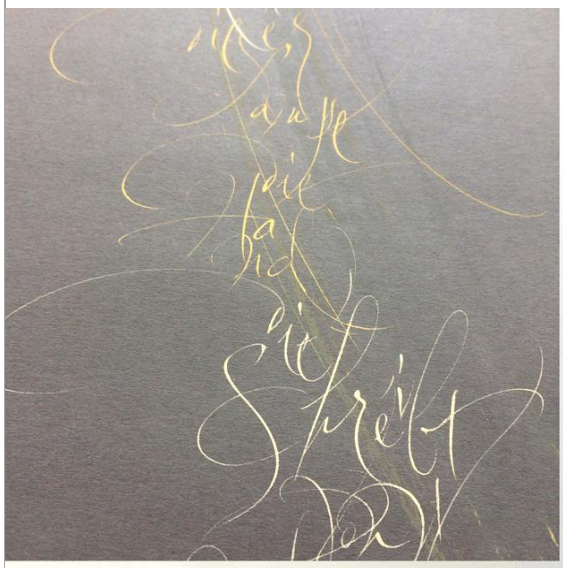
L’Atelier di Gabriela

CALLIGRAFIA GESTUALE
“Gli spazi vuoti, gli orizzonti vuoti, le pianure vuote, tutto quello che è spoglio mi ha sempre profondamente impressionato.” (J. Mirò)
ORIZZONTI
1 incontro, sa 26.03.2022, 09:00 – 16:00 (7 ore, incluso pausa pranzo di 1 ora)

Costo	CHF 120.--, materiale escluso
Descrizione	È un incontro in cui si sperimenteranno tecniche diverse per creare equilibri e precarietà di linee, tensioni ed emozioni in una narrazione calligrafica che parla di prospettive, di spazi e di orizzonti. La superfice pittorica del foglio diventerà lo spazio dove inchiostri e strumenti calligrafici diversi daranno vita a segni e lettere che creeranno dimensioni e profondità diverse.
A chi è rivolto	Il corso è per tutti e si tiene a numero chiuso.
Dove	Il corso si tiene in presenza presso l’Atelier di Gabriela.
Iscrizione	La partecipazione al corso è soggetta alla verifica di posti disponibili: è possibileiscriversi **compilando il formulario d’interesse** da inviare a gabriela.hess.art@gmail.com **Iscrizioni entro martedì 8 marzo 2022** Dopo la conferma di disponibilità, l’iscrizione è da confermare versando la tassa d’adesione, entro 5 giorni, a mezzo bonifico bancario secondo le modalità indicate sul documento *Condizioni di partecipazione.*

L’Atelier di Gabriela

CALLIGRAFIA CLASSICA
“La scrittura è quella parte del pensiero a cui si dà forma.” (S. Chiacchierini)
APPROFONDIAMO LA SCRITTURA SOLE
1 incontro, sa 30.04.2022, 09:00 – 16:00 (7 ore, incluso pausa pranzo di 1 ora)



Costo	CHF 120.--, materiale escluso
Descrizione	L’incontro è dedicato soprattutto a chi ha già sperimentato questo stile di scrittura che alla cancelleresca unisce il corsivo inglese. La gestualità libera e veloce della Sole (stile di scrittura ideato da Gabriela), favorita dall’utilizzo di pennini a punta fine molto allungati, permetterà di creare composizioni dai ritmi che rispondono a pressioni contrastanti. Leggerezza, controllo e velocità d’esecuzione daranno vita a composizioni calligrafiche lievi e leggere. Anche i lavori eseguiti al di fuori del corso potranno essere analizzati per correzioni e modifiche.
A chi è rivolto	Il corso è per chi desidera approfondire la scrittura sole. Eventuali principianti interessati al corso possono prendere contatto preventivo con Gabriela.
Dove	Il corso si tiene in presenza presso l’Atelier di Gabriela.
Iscrizione	La partecipazione al corso è soggetta alla verifica di posti disponibili: è possibileiscriversi **compilando il formulario d’interesse** da inviare a gabriela.hess.art@gmail.com **Iscrizioni entro martedì 12 aprile 2022** Dopo la conferma di disponibilità, l’iscrizione è da confermare versando la tassa d’adesione, entro 5 giorni, a mezzo bonifico bancario secondo le modalità indicate sul documento *Condizioni di partecipazione.*

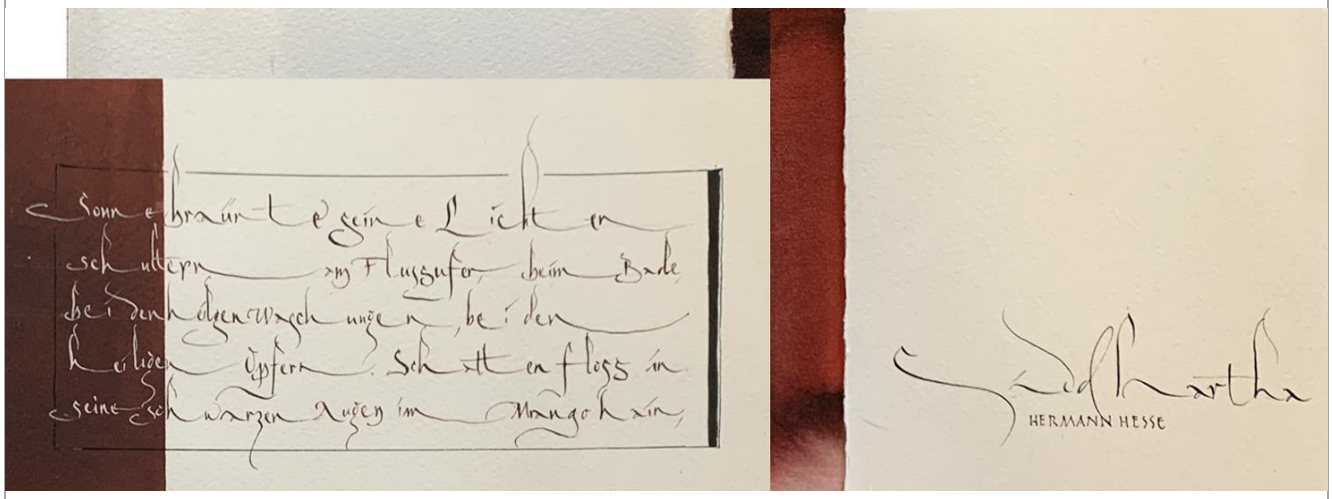
L’Atelier di Gabriela

CALLIGRAFIA SPERIMENTALE
“La creatività vuole coraggio.” (H. Matisse)
NEL SEGNO DEL BAMBÙ
1 incontro, sa 21.05.2022, 09:00 – 16:00 (7 ore, incluso pausa pranzo di 1 ora)

Costo	CHF 120.--, materiale escluso
Descrizione	Questo incontro è idealmente il proseguimento del corso “La sostenibile leggerezza del bambù” del primo semestre 2021-22. In un viaggio poetico, fra haiku scritti con pennini diversi, si approfondirà il concetto di movimento attraverso le raffinate suggestioni dell'inchiostro, di strumenti e supporti diversi che daranno vita a visioni di boschi di bambù. Le composizioni potranno essere realizzate, a scelta, su carta pregiata con un formato orizzontale per creare un leporello, oppure su carta di riso con formato verticale.
A chi è rivolto	Il corso è per chi tutti. Persone interessate che non hanno seguito il corso del I semestre 2021-22, possono prendere contatto preventivo con Gabriela.
Dove	Il corso si tiene in presenza presso l’Atelier di Gabriela.
Iscrizione	La partecipazione al corso è soggetta alla verifica di posti disponibili: è possibileiscriversi **compilando il formulario d’interesse** da inviare a gabriela.hess.art@gmail.com **Iscrizioni entro martedì 3 maggio 2022** Dopo la conferma di disponibilità, l’iscrizione è da confermare versando la tassa d’adesione, entro 5 giorni, a mezzo bonifico bancario secondo le modalità indicate sul documento *Condizioni di partecipazione.*

L’Atelier di Gabriela

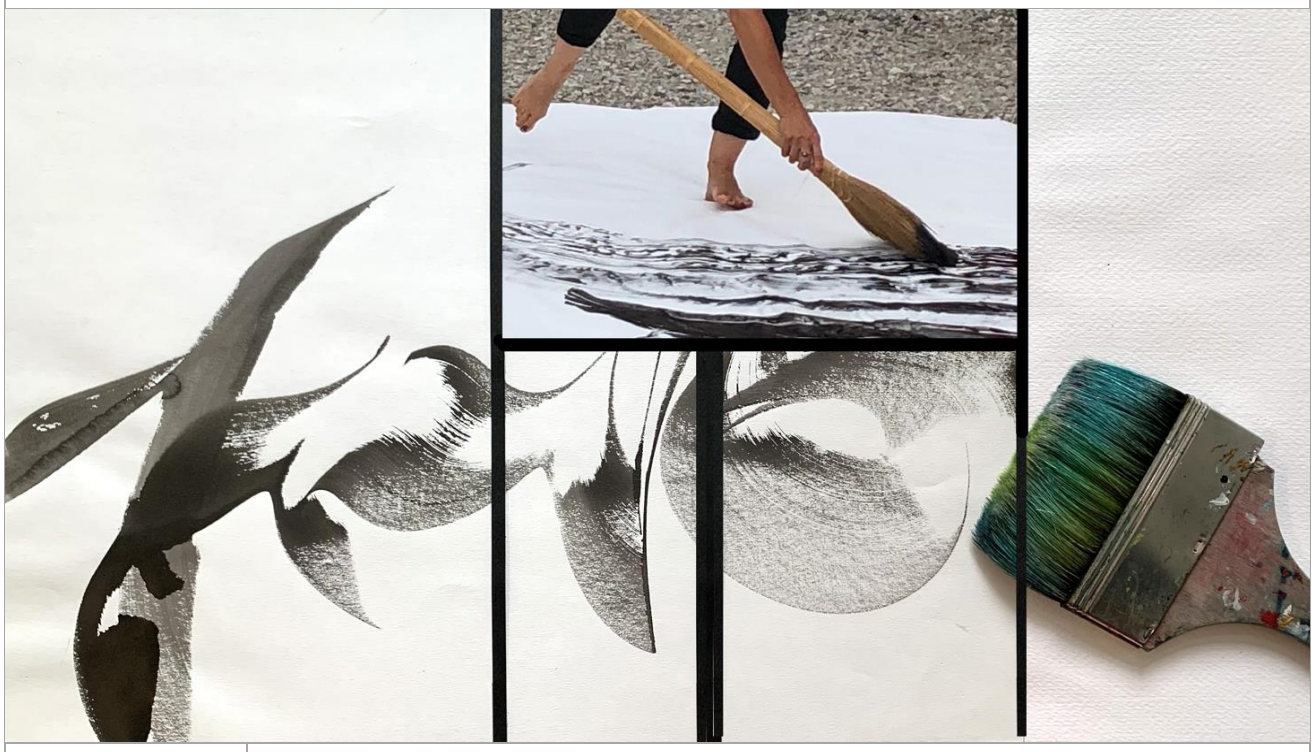
CALLIGRAFIA SPERIMENTALE
“Tra la mia pittura e la mia poesia non c’è discrepanza, cerco sempre la verità poetica, non quella naturalista.” (H. Hesse)
ALLA SCOPERTA DI SIDDHARTHA
Incontro intensivo di 4 giorni, sa 04.06. – ma 07.06.2022 sa 14:00 – 17:00, do e lu 09:00 – 16:00, ma 09:00 – 12:00 (20 ore)



Costo	CHF 400.--, materiale escluso
Descrizione	A 100 anni dalla sua prima pubblicazione (1922), si prenderà spunto da alcuni temi tratti da *Siddhartha*, romanzo di Hermann Hesse (1877-1962), scrittore tedesco naturalizzato svizzero e Premio Nobel per la Letteratura. Hesse affiancò alla scrittura la passione per la pittura: dipinse oltre tremila acquerelli fra paesaggi, oggetti, autoritratti che spesso utilizzava per illustrare i suoi stessi libri. I suoi quadri e disegni a tempera e inchiostro mostrano una prevalenza di colori primari e una rappresentazione sintetica della realtà. Da questa base si partirà per progettare un percorso di ricerca artistico e calligrafico, con caratteri sperimentali ispirati alla grafia di Hesse e sviluppati con uno stile orientale, che sfocerà nella produzione di un manoscritto. Programma finale in fase di allestimento.
A chi è rivolto	Il corso, in italiano e in tedesco, è aperto a tutti e si tiene a numero chiuso.
Dove	Il corso si tiene in presenza presso l’Atelier di Gabriela.
Iscrizione	La partecipazione al corso è soggetta alla verifica di posti disponibili: è possibile iscriversi **compilando il formulario d’interesse** da inviare a gabriela.hess.art@gmail.com **Iscrizioni entro martedì 17 maggio 2022** Dopo la conferma di disponibilità, l’iscrizione è da confermare versando la tassa di adesione completa o la prima rata del corso, entro 5 giorni, a mezzo bonifico bancario secondo le modalità indicate sul documento *Condizioni di partecipazione.*

L’Atelier di Gabriela

CALLIGRAFIA GESTUALE
“Lo spazio disse al tempo: ‘Voglio di più’, e fu l’universo. (M. Mariani)
GRANDI FORMATI: SEGNO E SPAZIO
1 incontro, sa 11.06.2022, 09:00 – 16:00 (7 ore, incluso pausa pranzo di 1 ora)



Costo	CHF 120.--, materiale escluso
Descrizione	Il tema di questo incontro sono i contrasti e le affinità che nascono da segni e ritmi realizzati su carte di grande formato. Si presterà ascolto al proprio respiro e alla propria fisicità e, ispirati da ritmi musicali, si affronteranno la composizione e la creazione di calligrafie artistiche astratte con un approccio espressivo tipico della calligrafia orientale. Per chi lo desidera, i fogli di grande formato realizzati potranno essere utilizzati in seguito per applicazioni diverse, come scatole o altro, con tecniche specifiche che verranno mostrate in Atelier in un secondo incontro previsto nel corso dell’estate.
A chi è rivolto	Il corso è per tutti e si tiene a numero chiuso.
Dove	Il corso si tiene in presenza presso l’Atelier di Gabriela.
Iscrizione	La partecipazione al corso è soggetta alla verifica di posti disponibili: è possibileiscriversi **compilando il formulario d’interesse** da inviare a gabriela.hess.art@gmail.com **Iscrizioni entro martedì 24 maggio 2022** Dopo la conferma di disponibilità, l’iscrizione è da confermare versando la tassa d’adesione, entro 5 giorni, a mezzo bonifico bancario secondo le modalità indicate sul documento *Condizioni di partecipazione.*

L’Atelier di Gabriela

ALTRI LUOGHI: ESTATE ALL’EREMO
“La vita, amico, è l'arte dell'incontro.” (V. de Moraes)
INCONTRI
ATTENZIONE: NUOVE DATE: dal 3 al 9 luglio 2022

Costo	CHF 450. -- / Euro 435.--, materiale escluso Il costo del corso non comprende le quote residenziali.
Descrizione	Quest’anno a fine giugno, Gabriela organizza il suo nono corso estivo presso il suggestivo Eremo di Montegiove a Fano, nelle Marche. L’Eremo - edificato nel 1609 e, a causa di cedimenti, ricostruito nel 1741 su disegno dell'architetto riminese Giovan Francesco Buonamici - si trova sulla sommità del primo colle di Fano, dove la vista sul mare spazia a 180 gradi, dalla campagna delle colline marchigiane fino all’Appennino umbro-marchigiano. L’Eremo di Montegiove è il luogo perfetto per accostare la pratica di un seminario di calligrafia alla vita comunitaria offerta dai Monaci Benedettini della Congregazione Camaldolese, custodi di questo splendido luogo di pace e di silenzio. Il seminario quest’anno affronterà il tema dell’INCONTRO. “La vita, amico, è l’arte dell’incontro” *, così cantava Vinicius de Moraes nella *Samba delle benedizioni.* Si studierà dunque il momento in cui si rompono i propri personali perimetri per indagare quegli spazi in cui ci si apre verso l’esterno, per esplorare un infinito sorprendente. Modellando la *Cancelleresca*, intrecciando alfabeti e parole, strumenti e inchiostri, si scopriranno inaspettate possibilità di ricerca calligrafica che daranno vita a un proprio *Diario di tanti incontri*. Programma finale in fase di allestimento. (*) Si invita ad ascoltare la “Samba delle Benedizioni” www.youtube.com/watch?v=wnGZ8tpmKLc

L’Atelier di Gabriela

A chi è rivolto	Il corso è per tutti. È da considerarsi come un’opportunità per accostare alla creazione calligrafica l’esperienza della vita di gruppo in ambito monastico.
Dove	Eremo di Monte Giove, 61032 Rosciano PU, Italia https://www.eremomontegiove.it/
Iscrizione	La partecipazione al corso è soggetta alla verifica di posti disponibili: è possibile iscriversi **compilando il formulario d’interesse** da inviare a gabriela.hess.art@gmail.com **Iscrizioni entro martedì 24 maggio 2022** Dopo la conferma di disponibilità, l’iscrizione è da confermare versando la tassa d’adesione, entro 5 giorni, a mezzo bonifico bancario secondo le modalità indicate nella mail personale inviata da Gabriela.

ANTICIPAZIONI

I Semestre, CORSI 2022-23 (luglio – dicembre)

CALLIGRAFIA APPLICATA	**GRANDI FORMATI IMPACCHETTATI**
CALLIGRAFIA APPLICATA	**TRASPARENZE: APPROFONDIMENTO**
CALLIGRAFIA SPERIMENTALE	**ALLA SCOPERTA DI PAUL KLEE**
PROGETTO CALLIGRAFICO	**IL MIO MONOGRAMMA**